



FILM AL CINEMA

Amami e MANGIAMMI

Il primo batticuore è portato alle conseguenze più estreme se a provarlo sono due giovani cannibali in fuga dalla società e dai propri istinti. *Bones and All* è l'ultimo

gioiellino di Luca Guadagnino tratto dal romanzo di Camille DeAngelis (Mondadori) e premiato alla Mostra del Cinema di Venezia con il Leone d'argento al regista e con il premio Marcello Mastroianni alla protagonista Taylor Russell. Accanto a lei il teen-fenomeno Timothée Chalamet, alle prese con un *coming of age* struggente sulla metafora della diversità e dell'accettazione di sé. Il suo Lee uccide seguendo quasi un codice morale, però quando incontra lei, Maren, non vuole più solo nascondersi e sopravvivere, ma essere visto e compreso. Insieme provano a cercare la libertà e a convivere con la propria natura. Dal 23/11 nelle sale. A.D.T.

PODCAST

Lo sport che ci meritiamo

Che cosa manca (ancora) al mondo dello sport per essere davvero inclusivo? Parte da qui il nuovo podcast Storytel Original *Sport femminile plurale* di Carlotta Vagnoli, scrittrice e attivista per la parità di genere, e Sara Ventura, ex tennista professionista. I temi più importanti delle sei puntate: sessismo, abusi, rappresentazione della comunità LGBTQ+, salute mentale, gender pay gap, disabilità.



FILM IN STREAMING

Vissero felici e contenti e poi...

Chissà se nelle favole subentri la routine dopo il lieto fine e inizino i veri guai matrimoniali, tra figli ribelli e incombenze domestiche. Se l'è chiesto *Come per disincanto* (*E vissero infelici e scontenti*), dal 24/11 su Disney+, e la risposta è «sì». Persino quando la moglie è Amy Adams e il principe azzurro moderno è Patrick Dempsey. A.D.T.



ALBUM

Musica è... libertà

232 Mixtape è il primo progetto discografico di Carosello Records che coinvolge 13 ragazzi – 10 rapper e tre producer – provenienti dall'Associazione 232, nata da un gruppo di educatori che lavorano all'interno del Carcere minorile Cesare Beccaria di Milano, comunità civili e penali, centri di aggregazione giovanili. Il risultato è un racconto toccante di esperienze difficili. Esce il 24/11.

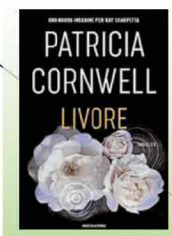


LIBRI



REALISMO NOIR

Filippo va in cerca di prostitute e la moglie Mirella se ne rallegra, Nicola spia le coppiette, Natasha mente regolarmente per principio. Questi e altri vizi nella pianura emiliana degli anni '90 (*Cuori di nebbia* di Licia Giaquinto, TerraRossa, pagg. 208, € 15,90). Dal 24 novembre.



IL GIALLO CLASSICO

Nuovo appuntamento con l'anatomopatologa più famosa al mondo Kay Scarpetta, che questa volta è la riluttante testimone chiave di un processo per omicidio di grande risonanza mediatica (*Livore* di Patricia Cornwell, Mondadori, pagg. 312, € 22,50). Dal 22/11.



MANUALE PER CAPIRSI

Un padre e una figlia. Due generazioni che conversano a vuoto. Fino a quando non si siedono a un tavolo e affrontano con sincerità e occhi nuovi gli argomenti che li dividono (*L'ora del caffè* di Gianrico e Giorgia Carofiglio, Einaudi, pagg. 144, € 16). Dal 22/11.